అది సందేశాత్మక చిత్రాలకు వేదిక. దేశవిదేశీ సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు, ఆచార వ్యవహారాలను ప్రతిబింబించే చలన చిత్రాలకు కేరాఫ్ అడ్రస్. ఒకటి కాదు.. రెండు కాదు.. ఏకంగా 45 ఏళ్లుగా సినీ ప్రేమికులకు వినోదం పంచుతూ... సమాజానికి విలువైన సందేశాలను అందిస్తోంది. అదే హైదరాబాద్ ఫిల్మ్ క్లబ్ (హెచ్ఎఫ్‌సీ). ఓవైపు ఆర్థిక ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటూనే... అనుకున్న ఆశయంతో ముందుకు వెళ్తోంది. ఈ జూన్‌లో 45వ వార్షికోత్సవ వేడుకలు జరుపుకోనున్న సందర్భంగా హెచ్ఎఫ్‌సీపై 'సాక్షి' ప్రత్యేక కథనం.

చిత్ర చిరునామా సందేశ సరిగమ

- చలన చిత్రాల ప్రదర్శనలో హెచ్ఎఫ్‌సీ
- 45 ఏళ్లుగా సినీ ప్రేమికులకు వినోదం
- సారథి స్టూడియో వేదికగా ప్రదర్శన
- నెలనెలా ఫిల్మ్ ఫెస్ట్
- ఆర్థికంగా భారమైనా... ఆశయంతో ముందుకు

సనత్‌నగర్: సాధారణ ప్రేక్షకులకే కాకుండా సినీ పరిశ్రమలోని వారిని సృజనాత్మకత వైపు ప్రేరేపించే విధంగా ఫిల్మ్ సొసైటీలు ఏర్పడాలని సత్యజిత్‌రాయ్ చేసిన ప్రతిపాదనతో దేశవ్యాప్తంగా సొసైటీలు ఏర్పడ్డాయి. అందులో భాగంగానే జంట నగరాలకు సంబంధించి 1974లో హైదరాబాద్ ఫిల్మ్ క్లబ్ సొసైటీ ఏర్పడింది. అప్పటి మంత్రి పీవీ రాజా వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడిగా, ఫిలిఫ్ కార్యదర్శిగా బాధ్యతలు చేపట్టారు. అప్పటి నుంచి హెచ్ఎఫ్‌సీ ఆధ్వర్యంలో స్వదేశీ, విదేశీ చిత్రాలను ప్రదర్శిస్తున్నారు. ఓవైపు ప్రేక్షకుల వినోదాన్ని అందిస్తూ.. మరోవైపు సందేశాత్మక చిత్రాలతో సమాజంలో విలువల్ని పెంపొందించాలని, ఇంకోవైపు సినీరంగంలోని వారి నైపుణ్యాలను మెరుగుపరచాలనే ఉద్దేశంతో హెచ్ఎఫ్‌సీ కార్యకలాపాలు చేపట్టింది. తొలినాళ్లలో సీసీఎంబీలోని ఆర్ఆర్ ల్యాబ్స్‌లో సినిమాలు ప్రదర్శించేవారు. తర్వాత కొద్దికాలం రాంకోఠిలోని మ్యాక్స్ ముల్లర్ భవన్‌లో ప్రదర్శించారు. అప్పట్లో డిజిటలైజేషన్ వ్యవస్థ అందుబాటులో లేకపోవడంతో విభిన్న రాష్ట్రాలు, విదేశాల చిత్రాలు నాంపల్లి రైల్వేస్టేషన్‌కు వచ్చేవి. అక్కడి నుంచి థియేటర్‌కు తీసుకెళ్లేవారు. 1983 నుంచి అమీర్‌పేటలోని సారథి స్టూడియో వేదికగా సినిమాలు ప్రదర్శిస్తున్నారు. మొదట్లో ఎలాంటి రుసుం లేకుండా ఉచితంగా వీక్షించే అవకాశం కల్పించారు. అయితే నిర్వహణ భారం కావడంతో సభ్యత్వాలను ప్రవేశపెట్టి, తక్కువ మొత్తంలో రుసుం తీసుకుంటున్నారు.

ప్రతినెలా పండగే..

హెచ్ఎఫ్‌సీ బృందానికి సారథి స్టూడియో నిర్వాహకులు తోడవడంతో ప్రతినెలా ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ కొనసాగిస్తూ వస్తున్నారు. దివంగత దర్శక, నిర్మాతలను స్మరించుకుంటూ వారు తెరకెక్కించిన ఆణిముత్యాలను ఇక్కడ ప్రదర్శిస్తారు. కోల్‌కతా, మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక, కేరళ, ఢిల్లీ తదితర రాష్ట్రాల చిత్రాలు... ఇజ్రాయెల్, తైవాన్, యూరోపియన్, ఇరాన్, ఇటలీ, ఫ్రాన్స్, బెల్జియం, ఆస్ట్రియా, అమెరికా, రష్యా తదితర దేశాల సినిమాలు ఇక్కడ ప్రదర్శిస్తారంటే అతిశయోక్తి కాదు. ఆస్కార్ నుంచి ఫిలింఫేర్ వరకు అవార్డులు గెలుచుకున్న సినిమాలు, సందేశాత్మక చిత్రాలను ఎంచుకుని మరీ ప్రదర్శిస్తారు. సినీ రంగంలోని 24 క్రాఫ్ట్‌లకు సంబంధించి నైపుణ్యం పెంపొందించేలా ఫిల్మ్‌అప్రిసియేషన్ కోర్సులు సైతం నిర్వహిస్తోంది. వివిధ విభాగాలపై నిపుణులతో శిక్షణ అందిస్తోంది.

ఎన్నో మైలురాళ్లు..

అప్పట్లో హైదరాబాద్‌లో ఫిల్మ్ ఫెస్ట్‌లు ఊసే ఉండేది కాదు. ప్రతియేటా గోవా, ముంబై, కోల్‌కతా, బెంగళూర్, ఢిల్లీ తదితర నగరాల్లో ఫెస్ట్‌లు నిర్వహించేవారు. ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో 1986, 1999లో మరోసారి ఇంటర్నేషనల్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ నిర్వహించారు. అయితే ఆ తర్వాత ఫెస్టివల్స్ నిర్వహణ అధికారికంగా జరగలేదు. దీంతో హెచ్ఎఫ్‌సీ చొరవ తీసుకొని 2007, 2008లో ఇంటర్నేషనల్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ నిర్వహించింది. 1999లో హెచ్ఎఫ్‌సీ రజతోత్సవాల సందర్భంగా హరిహర కళాభవన్ వేదికగా 25 రోజులు ఫిల్మ్ ఫెస్ట్ నిర్వహించి మరో రికార్డు సొంతం చేసుకుంది. గతేడాది సెప్టెంబర్‌లో స్వయంగా కన్నడ ప్రభుత్వమే ఆ రాష్ట్ర సినిమాల ప్రదర్శన బాధ్యతను హెచ్ఎఫ్‌సీకి అప్పగించింది.

ఆర్థిక ఇబ్బందులను అధిగమించి..

ప్రతినెలా ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్స్ నిర్వహణతో హెచ్ఎఫ్‌సీ ఆర్థికంగా ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటోంది. అయితే ఇంత కష్టాల్లోనూ ప్రదర్శనలు కొనసాగించాలా? అని సినీ పెద్దల నుంచి ప్రశ్న వచ్చినప్పుడు... వెనకడుగు వేయకుండా లక్ష్యం వైపే పయనించారు. సభ్యత్వాల ఆదాయం సరిపోకపోవడంతో సారథి స్టూడియో నిర్వాహకుల తోడ్పాటుతో నిరంతరంగా ప్రదర్శనలు కొనసాగిస్తున్నారు.

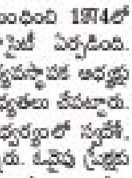
ప్రేమికుల నుంచి పెద్దల వరకు..

సినీ ప్రేమికుల నుంచి సినీ పెద్దల వరకు ఇక్కడ సభ్యత్వం పొందారు. ఏడాది సభ్యత్వానికి రూ.1,000, జంటకు రూ.1,500... జీవిత సభ్యత్వానికి రూ.10,000ల చొప్పున వసూలు చేస్తున్నారు. కాగా ప్రస్తుతం జీవిత సభ్యత్వం పొందిన వారు 250 మంది ఉండగా, రెగ్యులర్ సభ్యులు 400 మంది ఉన్నారు. జీవితకాల సభ్యత్వం తీసుకున్న వారిలో వరుసగా బ్రదర్స్, తనికెళ్ల భరణి, సుద్దాలయ్య, ఇంద్రగంటి మోహనకృష్ణ, ఆర్పీ పట్నాయక్ తదితర సినీ ప్రముఖులు ఉన్నారు. ప్రతి నెల ఏ రోజున సినిమాల ప్రదర్శన ఉంటుందో ముందుగానే వారికి ఈ-మెయిల్స్, వాట్సప్ ద్వారా సమాచారం అందజేస్తారు. సభ్యత్వం లేని సాధారణ ప్రేక్షకులు ఎవరైన వచ్చినా అనుమతిస్తారు.

ఆగస్టులో యూరోపియన్ ఫెస్ట్..

హెచ్ఎఫ్‌సీ ఆగస్టు 10-19 వరకు యూరోపియన్ యూనియన్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ నిర్వహించనుంది. ఇందుకు సారథి స్టూడియో సిద్ధమవుతోంది. ఆస్ట్రియా, బెల్జియం, బల్గేరియా, చెక్ రిపబ్లిక్, డెన్మార్క్, ఫ్రాన్స్, గ్రీస్, ఇటలీ, పోలాండ్, స్పెయిన్, నెదర్లాండ్స్ తదితర మొత్తం 23 దేశాలకు చెందిన 24 సినిమాలు ప్రదర్శించనున్నారు.

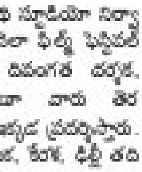
సహకారం అందించాలి..



విదేశీ చిత్రాలను చూసేందుకు చాలా మంది ప్రేక్షకులు వస్తుంటారు. కానీ హెచ్ఎఫ్‌సీకి ప్రభుత్వం నుంచి ఎలాంటి సహకారం అందడం లేదు. కోల్‌కతా నగరంలో ఫిల్మ్ సొసైటీకి థియేటర్ నిర్మాణం కోసం స్థలం కేటాయించారు. అదే విధంగా ఇక్కడ సహకారం అందిస్తే బాగుంటుంది.

– ప్రకాష్‌రెడ్డి, హెచ్ఎఫ్‌సీ సెక్రటరీ

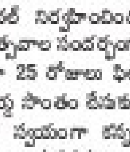
నూతనం.. పరిచయం



విభిన్న చిత్రాల ప్రదర్శనతో వివిధ రాష్ట్రాలు, దేశాల సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు మనకు పరిచయమవుతాయి. అదే సమయంలో మంచి సందేశాల్ని ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లొచ్చు. సినీ రంగంలో వస్తున్న కొత్త మార్పులను అందిపుచ్చుకోవచ్చు. నెలలో కనీసం 5–20 సినిమాలు ఇక్కడ ప్రదర్శిస్తుంటాం.

– కేవీ రావు, హెచ్ఎఫ్‌సీ అధ్యక్షుడు

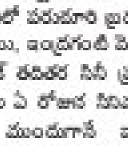
మంచి అవకాశం



హెచ్ఎఫ్‌సీ సినీ ప్రేమికులకు మంచి అవకాశం కల్పిస్తోంది. ఇది ప్రదర్శించే సినిమాలన్నీ ఏదో ఒక అంశంలో దాదాపు అవార్డులు గెలుచుకున్నవే. ఇలాంటి సినిమాలు ఎప్పుడైన, ఎక్కడైన చూడగలమా? అనిపిస్తుంది. అలాంటిది హెచ్ఎఫ్‌సీ ఇంత మంచి అవకాశం మాకు కల్పిస్తోంది.

– వేమూరి సత్యనారాయణ

సృజనకు వేదిక



కొత్త ఆలోచనలకు, సృజనకు ఇది వేదికగా నిలుస్తోంది. అపురూపమైన అంతర్జాతీయ చిత్రాలు ఇక్కడ దొరుకుతాయి. విదేశీ రాయబార కార్యాలయాలతో మాట్లాడి, వాటిని తెప్పించడం గొప్ప విషయం. అక్కడి పాత్రల శైలి, సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు తెలుస్తాయి. హెచ్ఎఫ్‌సీ చాలా గొప్ప ప్రయత్నం చేస్తోంది.

– జగన్, సీనియర్ జర్నలిస్ట్